

"玲瓏"

P4 170
1113

第一卷
第十二期
三和公司出版部發行
每册八分



哥倫比亞大學
中文圖書館章

▲ 啓秀女塾蕭嘉雲女士玉影 ▼



(贈實佩舒) (期本於見品作其) ◀影近士女彬煒鮑▶

婦女

陳珍玲編



婦女增進
優美生活

▲本刊是婦女唯一的喉舌。完全公
開。歡迎姊妹們發表意見。○
▲承愛護本刊的姊妹們。請賜稿。
十二分的感激。因為她們的係。○
有幾篇如「查信問題」一類的研
究。一「誰的暈」一「男子的美
排入。待下期刊出。○
德。怎樣培植女兒等。不克



▲本刊的內容。請賜稿者。或
什麼材料。要增加。或
是刪減。請讀者。忠實
的指教。○
▲姊妹們。如有新裝
活的。貴友的照片。請源賜
下。○
(珍玲)

貢獻給姊妹們的幾句話

(魏圭玉女士)

當今日趨繁華的上海，往往見到有許
多的姊妹們，他們早晨睡到很遲才起來
，那個粧臺前，陳列着許多價錢很貴的
舶來品，什麼檀香水啦，玫瑰水啦，白
衣人水啦……，不知要費了若干時間
，才能修飾完畢，每天還有許多的應酬
，一會兒看電影哩，吃大菜哩，跳舞哩
，晚上玩到很遲才睡，像這種摩登化的

生活，是我們女子應該有的嗎？不，不，我們決不能把這可貴的青春，斷送在這種無謂的環境裏，雖然，一個人應有相當的娛樂，但是至少也應當有個定例，不能一味的奢侈，浪漫，把父兄血汗換來的金錢，浪費了，我們節儉，樸素，在社會上勤懇工作，培養身心，完成一個好國民，姊妹們！你們知道嗎？我們是中國人的一份子，總要負些責任，不要把我用的金錢，去送給外國人，使他們在我國變成轉弱幾個好奢侈的女子。我們應該為國爭榮，為己立業，使他們在我國變成轉弱



▲本文作者魏圭于女士近影▼

丁悚贈

為強的富國，勿使金錢外溢，那才是我們應盡的責務。

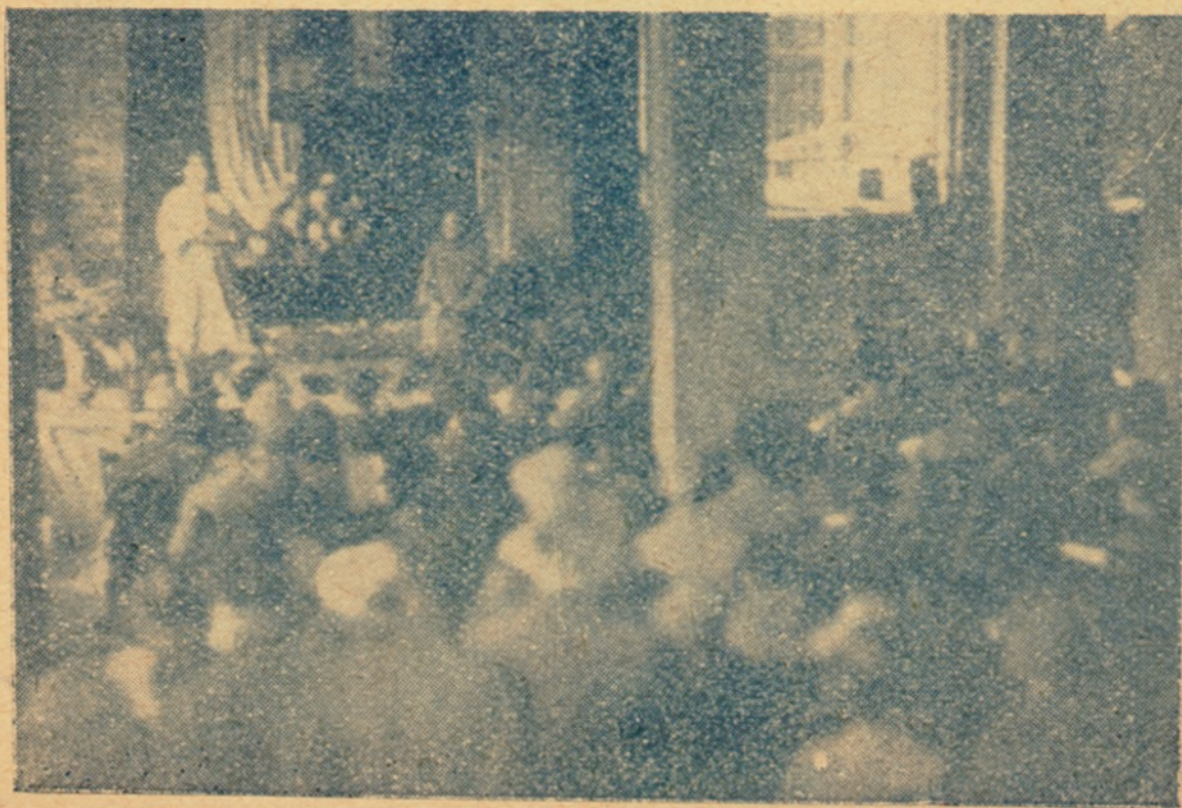
(完)

女青年會全國

協會奠基禮

(士女娟秀)

五月二十二日。女青年會全國協會舉行奠基禮。到會者有梅華銓夫人，丁淑靜女士，楊美貞女士，吳景昭女士等二百餘人。開會時由主席鄭章成夫人報告新會所籌備之經過。繼由會所建築委員之主席梅華銓夫人詳述新屋建築之歷史。末請黃佐廷夫人行奠基禮。後奠基所用之銀砌即由主席敬贈黃夫人藉留紀念云。此後由來賓演說，既畢，由中西女生歌唱。然後至二樓進茶。至六時餘。賓主始盡歡而返。



庭娜女士肆業于中西女塾為名門閨秀。對羣衆頗為嚴格。尤屬難能可貴也。



談談朋友

(庭娜女士)

「認識」就可以稱為朋友嗎？我想這也許可以稱為朋友！不過現代

不過是碰見了點點頭，握握手，敷衍罷了！講不到「交情」二個字，第二，酒肉朋友——這種朋友，是專談吃，渴，穿，玩，四個字，不

講究正經的事，「念書」更不必提起，若是今天你有錢，請大家吃一頓，明天我有錢，請大家玩一場，如果你到了金盡囊空的時候，人家就會給你一個不理不睬，這種朋友，是多麼危險

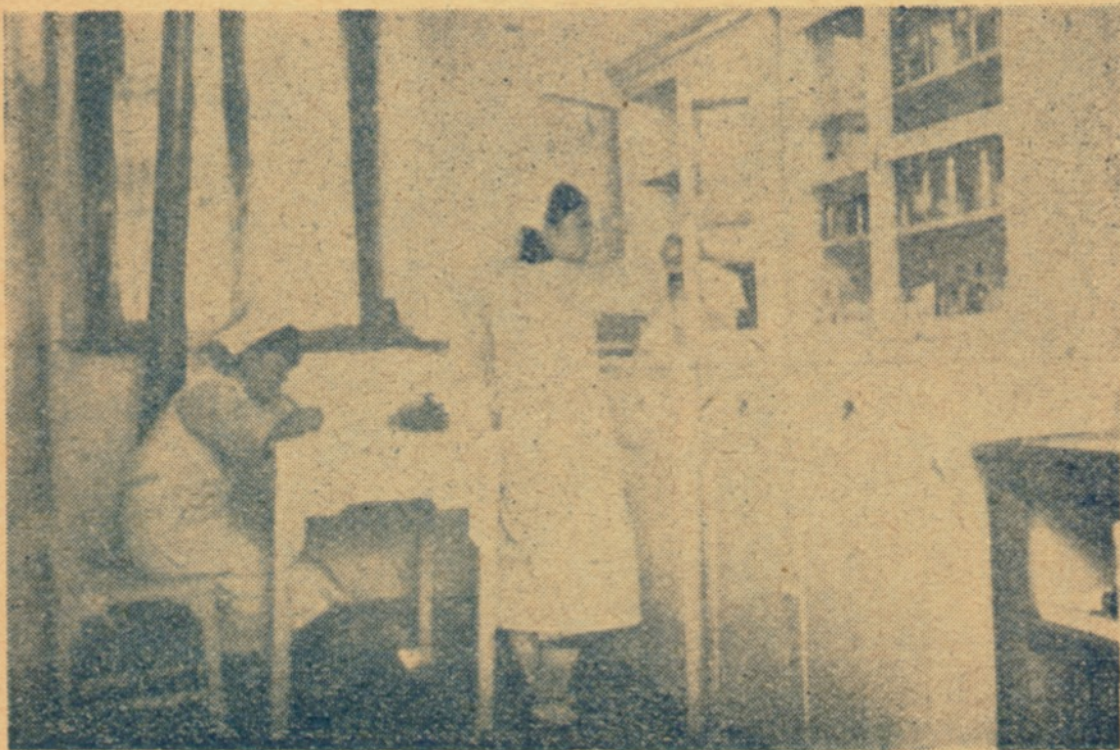


中西女塾校長楊美貞女士為女界領袖之一。上聲。○(林澤民攝)

！多麼可怕！第二，患難朋友——這種朋友是有福同享，有難同當」，這兩句話，諸位大約常聽見的吧！是的，這種朋友，在三種以內，可算最好的一種，不過現代這種朋友，究竟有多少呢？老實說一聲，簡直可說是百中無一了！這是什麼緣故？因為現代的人心，總是勢利的，若是你比我窮一點，那就看輕你，譏笑你，你們諸位想想看，人們的環境怎麼會永遠不變化呢？今年擁產百萬，明年窮途落魄是沒有一定的，因為這個緣故，所以朋友的交情，也可以由此而更變了！總之交友是應當謹慎，我希望青年男女要注意這點才是！

（完）

配藥室中之▲看護婦▲（程久康攝）





這就是提倡

女子職業嗎

(鮑煒彬女士)

我們中國的女子是何等的不幸，自古以來，女權受了種種的壓制，就是單以職業方面論，簡直可以說絕無僅有。所存的不過是家庭裏的奴婢，社會上的娼妓而已。但到現在，則大不然了，開口宣傳女子解放，閉口提倡女子職業，但是他的結果，仍然沒有什麼成績。祇不過是什麼女工呵！女店員呵！女招待呵！女理髮呵！舞女呵！……這未嘗不是女子職業的一種。然而這些職業是何等的低微！卑



雅樂社遊九溪十八澗

(張廷榮攝贈)

賤！社會上對於這種女子是何等的輕視。現在我們要將這些職業，透視過去，是何等的可畏呢！可恥呢！那卜晝卜夜，受盡千辛萬苦的女工，又何異從前奴隸式的婢女。那通宵達旦，供人樓抱的舞女，又何異從前玩具式的妓女呢。所以我說「現在女子職業是仍未發展。」就是這個緣故，我現在拿十二分的熱誠，奉告姊妹們，務請早點回頭，快快醒來，不要再受人家的壓迫，給異性的玩弄，達到我們真實的解放，提高我們正當的職業，那纔不空費我的苦心，本誌的篇幅了。

憶江南 春去

(蔣敦嫻女士)

春去也，門外即天涯，開到荼蘼梅結子，芭蕉新綠上窗紗，粉蝶過鄰家。

圖文雙絕 印刷驚人 精神飽滿 信用卓著 (林澤蒼主幹)

攝影畫報

閱之▼愛不忍釋▲ 全用此種活體字排印異常美麗

婦女及青年最愛閱

定價全年連郵費實價二元五角(國外加二元)四個月一元(國外加七角) 函索樣張附郵四分寄上海南京路五十六號攝影畫報部贈

周世勳編



如何解決

請姊妹們將
困難之問題
不知所措之
心事。及痛
苦被欺之情
形。寄下。當
代為解決。
珍玲

傷風。時常揩拭。所以現有紅色。要恢復原狀。每天早晚用樟腦冰在你的鼻子發紅的部份輕塗。然後再敷一層厚粉在上面。就可以復原了。

可厭的大腿

秀英女士：你的大腿決不是幾星期中所能解救的。如果你肯勤于運動或是加以按摩在相當時間自會使腿部瘦小。若使再學習跑冰和舞蹈那就可以使腿部瘦小得更快。在臨睡的時候用潔淨的碘質油 Iodine 敷于腿部發達最利害的部份就好了。

傷風後的紅鼻子

翠英女士：
你的鼻子。爲了

空前之婦女刊物 ▲林澤蒼編

名媛 彙集素負盛名高貴莊嚴閨秀百卅八
大觀 位每一照片下均附簡短說明及小史

本集用活字上等銅板紙彩色墨外圍技師精印。
高十寸闊七寸。藍色及棕色皮面。封面用金銀兩
色燙金。精美絕倫。每冊特價。精裝二元四角。
半裝三元五角。掛號寄費在內

上海南京路五十六號攝影畫報館發行

商業設計顧問社代售



■眼眶四週的白點

培英女士：你的眼眶的四週有無數的白點。惟一的補救法。只好將包在白點裏面的東西擠出來。不過你自己去擠是很不便。最好請人代你將牠擠出來。比較妥當。白的東西擠

出之後。敷一點雙氫水去塞沒那小空。並且這種病因。為皮膚有了懶性。所以每天要用絨布在面部勤擦二次。吃的東西蔬菜之外。肉類最好少吃。有空的時候還要



汪春若女士近影

二二交際祕訣二 (玲)

交際為吾人日常生活所不可少者。但本文所論係專指女子社交之交際。但女子之浪漫及失策亦屬不少。尤以所謂交際花為甚。須知女子之交際最要之祕訣為端莊大方。存心忠厚和藹。使對方敬仰而不敢狎邪。蓋物必先腐而後虫生之。余見姊妹中與男友交際。力求其闊。豐衣足食。且要求極多。此即失交際之真義。男子雖能唯命是聽。但心中已有輕視之意。或有餽送衣料。則應婉謝。絕無贈物或餽送衣料。則應婉謝。絕無端贈物或餽送衣料。則應婉謝。絕無。量收之。女子每抱一者。不拒。且盡。以愚弄男子為榮。此種行動為交際之敵。幸留意焉。

▲婦女▼

四〇八



◀ 綴逸情怡足至園遊友約晚傍 ▶

408



男子一定要會鈔麼（續）

（林志勤）

確身空如洗，

有次，我特地要想試做一次賓客，於是同女友到酒館晚膳，菜後，侍者向以賬目，我心中已是戰慄不已，蓓蘭女士居然也說「你屢次帶我出去，這次讓我回鈔吧」哈哈這時候最顯出女人的本領，蓓蘭說完之後，在這千鈞一髮的時候，她竟不慌不忙的，向她的袋中摸出粉盒來，大拍其粉，由是我理想中自命為賓客的福氣，都棄在九霄雲外。

女子往往過分的想她們富有性的引誘力，所以她們除了供給獻媚的本領外，其他概由男子負責。但是這是個誤解，我們男子的笑容，跳舞的技能，豈是沒有性的引誘力，而不名一錢的麼。

所以如其璐德女士來請我出來游玩（編者按，不要想入非非，我決不推却，我反要老臉的赴約，當是她看得起我的一種表示，爲什麼摩登女子，不得回鈔，現在女權澎漲，男女都是平等的，女的也能獨立賺錢，論薪水，女的也常比男的大，所以最公平的，就是各付其半子，聽了我一番言論，能不動於中麼？

常識

胡適之

▲第二六七期▼ 林澤人編

常識報三日刊

出版業已四載。妻以良

介紹實用知識與經驗。導指。其與改良。生活。而著名。為社會。具有。其。現。應。本。刊。之。苦。求。按。期。合。刊。於。此。其。材。料。多。係。電。上。金。錢。問。題。或。上。常。律。所。換。得。之。經。驗。其。揭。破。社。會。種。種。黑。幕。為。人。生。所。必需。之。一。常識。一。問。之。可。以。被。欺。失。足。必。代。解。決。人。生。困。難。問。題。乃。一。家。庭。一。必。備。之。刊。物。上。期。係。三。六。六。期。特。此。更。正。

到病房去的常識

(黃錦珍)

不要讓枯落的花，留在病房中。

不管外面有怎麼難受或憂慮，切勿露出，給病人知道。

不要坐在或倚靠病人牀上，因為他們要感到不快。

病房的溫度，最好在六十至七十度之間。

病人晚上應用的要件，白天就應備好，免得晚上擾煩別人。

不要使紙張的聲音擾煩病人。

身出大汗的人，切勿走進病房。因為受涼之後，他的身體，易於傳

410
700

產破的美子女



倫敦著名藝術家
但丁尼氏曾說：「欣賞
女子的美，是要和看花一般的。
幽谷芳花，自有其野趣，勝過於
栽種的名花萬倍，而一個不假修飾
的女子，也豈韻獨饒，一個女子於
裝飾後的美，便宛如一朵野花，已
給人收拾起來供插在金色的瓶裡，
便索然無味，因為裝飾是女子
美的破產！」

染。

不要給病人滿杯開水取飲，應該照醫生所言的量數，放在杯中，因為病人常要呷完，心中纔覺快樂。空腹的時候，不要探訪病人，因為這時最易傳染。

不要讓流風直接吹到病人身上，所以開窗的時候，最好把洋傘或氈子遮蔽病人，免得受冷。

看護病人的時候，應該溫語慰問，不得冷淡，因為病人最喜得人撫問。

不要問病人要吃什麼，應把已備好的食品，用妙語巧言，病使人覺得歡喜取食。

二 摩登的脚 二

(姚霞芬女士)

我們爲了時髦，常常犧牲一切，就是鞋子短些，也肯忍痛的穿着，這是何等殘忍的事，要時髦又不得不穿細修高根的皮鞋，結果，足上生雞眼，很重要的宴會，爲了脚痛，婉然謝絕，幸負了人生的幸福。

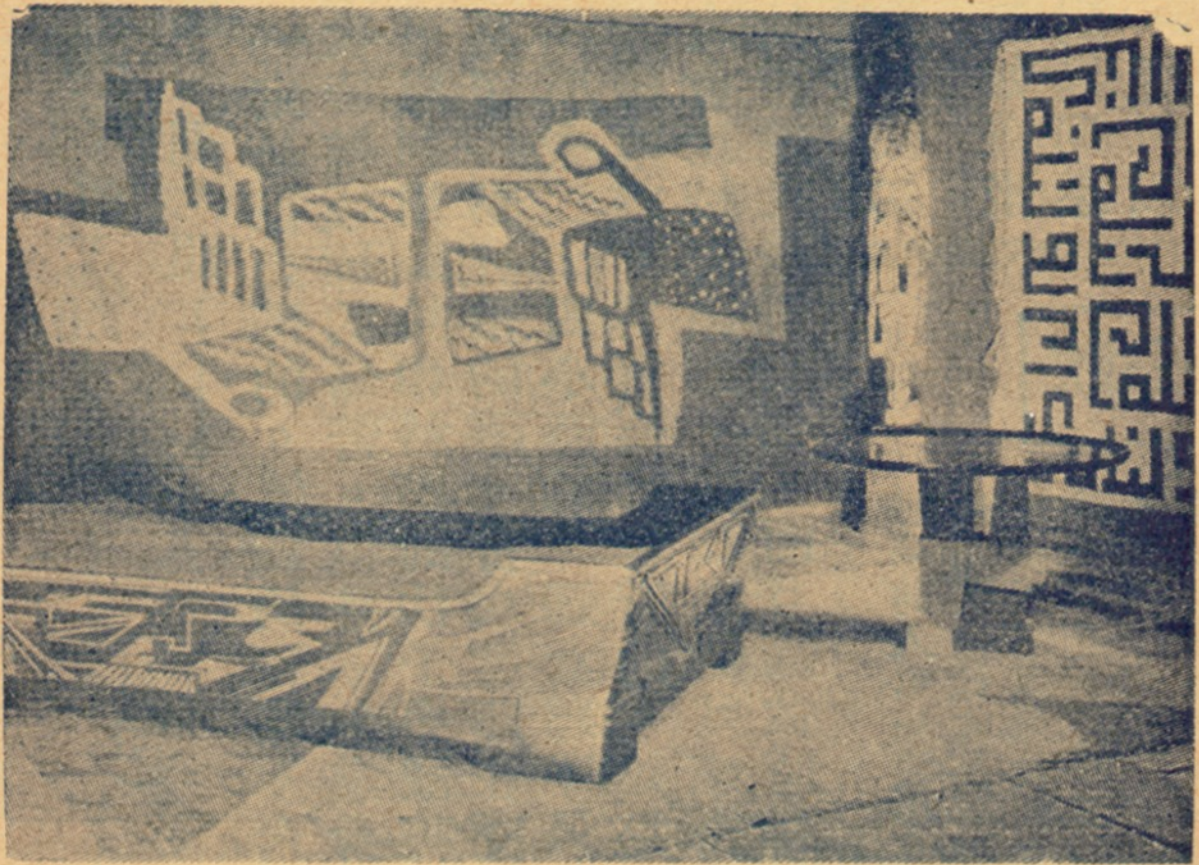
我近來也患此病，特地請諸位脚醫生，向他求治，他說「你早晨沒有起身時，應該有種練習，就是身向上天把脚趾漸漸向膝部彎曲，然後慢慢底回原，使脚趾和膝部成爲直線，倘能晚晨舉行六次。脚部的弧形，就會強健，而不至變態或生雞眼，還有一種有用的按摩法，



就是用脚部的弧形，踏在硬橡皮球上，先後進退，這樣能使脚姿優美」我初不信，後來試了一個月，果是脚部覺得非常穩健，也不生鷄眼，因此不敢自私，陳述如上，供諸同好。

領頭架子 (徐震)

婦女們的衣服，尤其是時裝，假使幾件放在一起，領頭便容易摺縐，燙起來又費時；現在用一條尺來長的馬糞紙（其長短高低可以己之領圈為度）做成一圓圈，內外糊以色紙或綢布，套在領頭裏面，那麼，就是有許多衣服放在一起也不致于摺縐了。戊



摩登臥室。除了牆壁之外。連器具都富有美術的圖案。使人屬目。心怡神快。

婦女坐蓐時的準備

嬰孩出世的一剎那間

(日明)

婦女當坐蓐的時候。一定是很恐慌的。這種的恐慌。大半因為聽見過來的婦人說到臨盆時候種種的痛苦。但是不知道身體強健的婦女在坐蓐的時候。可以利用藥品和科學的法子去減輕一切的痛。尤其是婦人偶然聽見了一點可怕的事。會永遠印在腦筋裏。譬如說第一次坐蓐的手術要費二十四小時的。婦女聽了這話，到臨盆的時候，就真以為大難臨頭。其實痛苦是有的。如果你能和痛苦奮鬥。那你身體一定會比較舒適點。你如果殼釀來得利害，因為心理的作用。所受的苦楚也來得劇烈。而且臨盆時如果看護和醫師來得遲一點，那就要更加不知所措了。

婦女若然有清醒的腦筋知道坐蓐時要經過的步驟。肯忍耐過那應有的步驟。除了痛苦之外。還可以得到愉快。所以記者特將坐蓐的步驟詳細的寫在下面。希望沒有經驗的姊妹讀了此文之後。可以放心一點。

婦女怎樣知道嬰孩要出世。可以從月經停止的最後一次算起九個月零三日就得了。不過早產和遲產是不在此例。前兩期本刊「孕婦須知」一篇中所說「輕爽的時期」就是嬰孩將近生產的時候。此外還要注意「產生現象」和「生產的開始」。才能決斷。

在坐蓐的前幾天。孕婦要覺得痠痛。不知還是請醫師好呀或是且慢。在這情形之下。孕婦要鎮靜觀察痛的狀況如何。如果間斷無常的，那就不必注意。若然有次序的每隔二十分鐘疼痛一次。那就知道是要臨盆，這種的痛是從腹部起始，不久痛的地位。會轉到腰際。

孕婦到「產生現象」的時期。就是進行生產的前幾個小時。要排洩蛋白質似的粘液和血脉。臨產的時候又分做三個時期(未完)

飲牛奶者注意

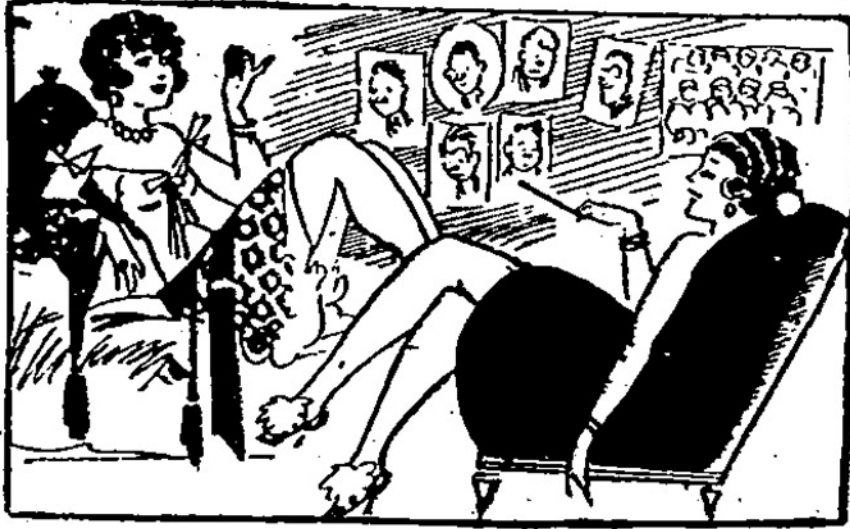
好多人不知道牛奶到底是要生飲或是要煮沸後飲。照理想說法是生飲好。至于實際還是煮沸後飲好。不過要快快煮。快快使冷。那對牛奶的營養。那對身體。反之。若火慢慢地煮。慢慢地使冷。就要使牛奶失去了滋養料。所以飲牛奶的人一定要注意這點。不然飲了既沒有益還要白費金錢。



解答疑難

吃吃不易吐出

編者先生：余孩
年四歲，言語之
時，往往結舌，
吃吃不易吐出，
請先生有以教我
(月愛問)
(編者按)兒童結
舌，如不立為糾



臨時的丈夫 (寶玉)

女子與女子。雙方成了知己以後。和男子與
男子一樣。無所不談。從談話之中。也許可
以發生出許多對待男子的妙法來。

(愛麗)你看我們女子的
從良問題多難。我在這
許多照相之中。竟還不
出一個。

(露茜)但是你大蓋說明
白。誰最有資產啊。

(愛麗)不錯了。我近想
拿最有資產的一個來做
我臨時的丈夫呢。

(露茜)臨時嗎？
(愛麗)自然。到了他資
產宣告窮盡的日子。我
也許還是和現在一樣的
等候着第二個來嘗試。

(按)摩登兩字。害苦了
不少既無資產又無美貌
的男子。否則至少可做
一個美女的臨時的丈夫

「她與他」乃將上項出
書中「情場」集
圖解一頁。集中
之計有十二全
書計內容係
集用深刻入
妙之筆法見
正是揭發男
血之極面具
女之極面具
情場之黑幕
情場之痛苦
有極之痛苦
售預約。現發
冊四角。每
京路五十六
號三和公司
出版

正，長後勢必無法改正，在對話者，既覺不易領會，而結舌者亦感異常煩惱，糾正之法，即兒童言語結舌之時，萬勿阻止或叱罵，更不應在結舌時，向彼嘲笑，須順他吐出後，傳說彼之話語，使彼漸漸學語，不致間斷而後已，但仍不可勉強，須知結舌者既知彼之短處，則更形難受，而欲糾正者，當戛戛乎其難矣。

再有一法，即令小兒時唱短歌，因引喉高唱之時，決不結舌，總之，不宜使兒童受過分之刺激，不應使彼疲倦，須有充分之休息與睡眠。

玲瓏圖畫雜誌 第一卷 第十二期

快快預定本刊

較零售更便宜

讀者不論男女閱過
本書之後必覺一嬌
小精美玲瓏異常
內容豐富有益

身心。確為人人所必讀。更合婦女之需要。現全年連郵費特價
僅三元五角

代辦部

信託部

本公司成立有年。信用卓著。特設兩部。專為服務外埠顧客。免去墮入滬上滑頭公司之籠殼。

并攝影畫報
玲瓏雜誌
聯合擔保金錢
一切之責任
山案詳
幸即寄

辦理迅速
價格較廉
完全免費
可用支票
且有利息
節省匯費

上海南京路五十六號三和總公司啟

除去面上的紅粒

(王愚)

青年男女在四五歲至二十歲發育時期中，往往於面上各部生出很不雅觀的紅粒，下面幾條是能使你的紅粒除去的：

- (1) 每晚臨睡時用西蒙蜜 (Siron) (Sibbo) 遍搽患處。
- (2) 每日早起及臨睡時均須飲溫開水一杯。
- (3) 用餐時切忌過速，須細嚼慢咽(含一口飯須嚼四十八次)。
- (4) 每餐後須食水果少許。
- (5) 忌食或少食肉類及富有脂肪之食物(牛肉脂肪較少稍食無妨)。
- (6) 多食蔬菜(青菜最佳)。
- (7) 早飯後須作深呼吸及柔軟操二十分鐘。
- (8) 大便須有序，(最好每日一次)。

第十期開獎 末尾兩號為

7	7	7	7
0	2	4	6
8			

▲領獎注意

必須將開獎號碼連花邊剪下至南京路五十六號三和公司兌換獎品。凡有獎上列號碼者獎一乙種。玲瓏箋一乙本。尾(乙)凡末尾兩號為 7000者則獎攝影畫報全年。影(號碼塗改者作廢)。

第十期

六月十號開獎
二月星期截止付獎

83420 *

418

她煩悶恍惚

他則虛弱疲憊
 地與他之間常有此種情形。每相對默然。不知所措。實則不論男女老少。幾無人不犯者。原因大致不出下列數種
 (一) 月經不調。臨經水不調
 (二) 遺精滑精之後
 (三) 房事之後
 (四) 戒煙將斷或初絕
 (五) 操勞過度
 眠不足
 (六) 面黃肌瘦
 頭痛心跳
 (七) 血虧虛弱
 腰酸背痛
 醫治之法不外補養。但在未復原之前。應稍得醫力之助。惟切勿購市上提神藥品。因易成癮。清頭補藥則無濟於事。徒損金錢耳。余素犯此病。日前承同學徐錦玉女士之介紹。至上海南京路五十四號林字公司醫藥部購得「健身丸」。按男人則應購「健身丸」。一瓶。對洋五角。未服其平。素已復原。蓋該藥王道。滋補虛損。長養精神。對於上述病源尤見成效。(珍)

中華郵政特准掛號立券之報紙

定報價目

▲每逢星期三出版
 ▲外埠及本埠一律
 全年五十册四元
 五個月二十册二元
 二個月十册一元
 (寄費均在內)

**版權所有
 翻印必究
 不准摹仿**

□**國外全年六元**
 □**郵匯不通之處郵票代洋九五折**
 (限半分四分及一角)

廣告價目
 每期每方寸二元

民國廿年六月三日出版

玲瓏 圖畫雜誌

第一卷 第十二期

每册大洋八分

(外國加寄費四分)

主幹者 林澤蒼

編輯 周世勳

影編輯 林澤民

出版兼發行者

華三和公司 出版部

上海南京路五十六號

代售處 本埠各報局 外埠各書局

“LinLoon Magazine”

長的人。所以患了病一定比較劇烈。那進死的門。便更加容易。

嬰孩時常要患不消化的病。這種的病。大概是因爲餵哺沒有規定。多數的母親要使兒童不哭就是濫于餵哺。這種的陋習是一定要改良的。

嬰孩善哭的補救法是要使他休息或是睡眠



◀ 攻 讀 ▶ (陳傳霖攝)

。母親要時常看嬰孩的額有沒熱度，還要查察他的喉嚨有紅麼。這樣時常的考察。嬰孩的病徵。自會發覺。讀者如果知道其他兒童的病徵請也公開發表。(完)



兒童

兒童為將來中國之主人翁
本欄專門指導養子育兒之
智識並歡迎投稿

兒童的病徵

(李愛芳女士)

很多年青的母親聽信了舊式婦人的話。以為小兒總要生病。還是速性讓他生了之後就不再生病。由是好多嬰孩的生命却爲了無知的母親而犧牲了。因為嬰孩生了病。他們的抵抗力不如年



◀兒童的戶外生活▶ (陳傳霖攝)

◀雨中攝影▶

(林澤人)

非但初學攝影者，就是有經驗的攝影家，都喜歡在強烈日光之下拍照，原因是很簡單的，就是日光中所拍的照片，有飽滿的生氣，看了非常覺得悅目。

攝影本是美術的一部，要描摹各種人物，不能儘在日光中着手，「好花不常」吾們不能專注於「欣欣向榮」的景物，雨飛紛紛的時候，豈不足供吾們的攝影麼。

下雨的時候，有種種的動作，值得我們的注意，好像爲了雨路上行人，奔向戶內躲避，公園的景緻，花草的水點，窗戶玻璃上的流水，凡是雨霖所使成的種種現象，都值得用心攝影，古時詩人，因賞雨而詩興大起，攝影者，也大可效法古人在下雨時大擺其三腳架，不知讀者以爲怎樣。



◀划船▶

(警愚攝)

LITTLE PAL

小伙伴

What could not be Little Pal
 want you to be Little Pal
 putting my faith and my hopes all in you To
 do all the things that your dad could not do I'll
 pray every night Little Pal That
 you turn out right Little Pal If some
 day you should be on a new dad dy's knee. Don't for-
 get about me Little Pal What Pal

係一首著名情歌最近流行於滬上音調頗佳為娛樂之妙品
 讀者有暇大可哼哼唱唱足資消遣 (林澤人譯譜)



黃柳霜之怪癖

玲瓏圖畫雜誌

第一卷

第十二期

▲娛樂▼

四二四

黃柳霜的好萊塢是出名的愛狗癖，她和狗的感情要比人高出幾倍，所以凡是好萊塢幾只會演影戲的狗，都和黃小姐有很濃厚的感情，唐人街有一個中國人報告我說。黃柳霜非特愛狗，並且還愛和狗接吻，因為她曾經告訴別人，說狗嘴有特

別的滋味，所以她愛和狗接吻。



小考爾夫

小考爾夫球戲，初頗盛行於歐美，即影業中
心之好萊塢亦曾一度流行，但以趣味不濃厚之故
，不久即成落伍，而不復得時髦人物之過問矣。

今此風漸及於海上，一時紛紛並立場地，競
爭營業，其間獲利者頗多，然劇本者亦復不少，
靜安寺路新世界左近之一場其一也，至於生意最
盛而設備最完美者當推“大華”。

此種遊戲，頗足供青年情侶之消遣，若兩男
同拍，則殊乏味，球場之設，每築種種障礙物以
提高拍者之興趣，有十八洞者，有九洞者，初試
時，確能使拍者得異常之趣味，惟久則亦覺如同
兒戲耳。

好萊塢 的 淫奔案

一九一七年的夏季。最使美國注意的，便是好萊塢的淫奔案，受理這案子的是美國的最高法院。這案子中的主



玲瓏圖畫雜誌

第一卷 第十二期

▲愛德夫門羅與麥格雷脫吻姿▼

▲娛樂▼

人翁，男的叫做喬治菲爾生，女的叫曼麗列許。法院費了許多時間來審理這案件。最後一庭，才追究出他們淫奔的根源。就為着他們曾經在銀幕上舉行過一個「肉慾之吻」。一時性慾衝動，不得不出以下策，所謂肉慾之吻。就是他倆在吻的時候，雙方都用舌頭來試探着，由舌尖上的濃涎打動了他們的慾火。

四二六

好萊塢電訊

康司登裴納最近得到很多公司的聘請，百代，華納，雷電華，都很劇烈的競爭她，但是她自己還沒有決定，到底和那一家公司繼續立約。

華納公司瓊麥許是有極美麗的姿態，在最近的過去，她接到不少的情書。可是她一點不在意。因為她並不急急乎要得到情人。

陶樂賽麥開是有甜的外號的，最近她的甜的成分格外的進步了，好萊塢裏有許多滑稽家，說她在一年之中至少可以得到三個臨時丈夫，大家都說她甜的當中多少含有，一點的麻醉的藥劑。



克萊拉
寶病愈
(程鏡秋)

提起克萊拉寶，誰都知道她是一顆樂天派的熱姑娘，病魔似乎是永不會駕臨到他頭上的。

不然，她自從她的書記辭職以後，因某種祕密被這書記洩漏了，於是雙方發生訟事，因而克萊拉寶就病了。

可是樂天者終究是不久困於愁城之中的，過了不多天由靜養的調劑，居然恢復了她的健康了。

啊！上帝呀，別人是可以病的，惟有這位熱小姐是萬萬不能病的，她病了，她的熱度退了，也許全世界的熱情男女，都會感寂寞而無生趣了，我祝福她永久的不近病魔。

大草帽
盛行之
好萊塢



福斯新片

中之艷舞



春 青 之 舞

青春之舞——
似遊龍，似戲鳳，
似爐火的熱烈，
似玫瑰的嬌豔，
雪一般的肌膚，
花一般的容顏，
跟隨着旋風過去，
一霎那，一轉瞬，
雪也溶了，花也散了，
悲哀，淒涼，
又隨着肅殺的秋風來了。

婦女與電影



電影是第八種的藝術，是供人消遣的高尚娛樂品，可是我們從它們的本身來立論，似乎覺得十居其九是“諷刺”“調笑”“侮辱”女性的，他們拿女性來做靈魂，他們拿女性來做資料，供男性們作銀幕上的陪客，尤其是在有聲歌舞片中，女性的大腿，女性的雪膚，都被引為他們成功的原素，換一句話說，他們除了侮辱女性，似乎就要感到資料枯燥。

最近的上海，正是很熱烈的開映這一類的影片，女性覺察了，感到他們的侮辱將日見高漲了，不能不加以節制了，因而有許多國的婦女會出來反對，得到當局的同意，以後凡是一張影片的開映須先經女性檢查員的檢閱，認為無侮辱女性的，始允許開映。

從此銀幕之上或將減少女性的大腿風光了，這事我們認為是新女性的一種覺悟。



◀ 沉 思 ▶

(美國攝影傑作)

"玲瓏"



哥倫比亞大學
中文圖書館章

▲ 電影明星愛妮泰潘琪近影 ▼ (曹秀琳贈)

432